



Museo "Pietro Micca e
dell'assedio di Torino del
1706"



Associazione Amici del Museo Pietro Micca
e dell'Assedio di Torino del 1706

TORINO E L'ASSEDIO 1706

Inaugurazione mostra "La vittoria meritata" il 6 settembre e Commemorazione storica il 7 settembre

Esattamente 313 anni fa, nella notte tra il 6 e il 7 settembre 1706, un'attesa di speranza aleggiava tra i soldati e la popolazione, sugli spalti sbrecciati della Cittadella e nelle case di Torino danneggiate da 117 giorni di duro assedio e di incessanti bombardamenti francesi, che continuavano ostinati.

Le prime luci dell'alba sorpresero l'Armata alleata del principe Eugenio, arrivato a Torino da Verona dopo 2 mesi di marce forzate, e del duca Vittorio Amedeo II avanzare in ordine di battaglia tra Dora e Stura, sul fianco più debole degli assediati.

Al suono sordo e cadenzato delle fanterie in silenziosa marcia contro le difese campali francesi sui prati ora occupati da Borgo Vittoria, si sovrappose più tardi nel cielo limpido del mattino il rombo assordante dei cannoni delle opposte artiglierie. Alle 10 del mattino, uno spettacolo straordinario magnetizzò gli sguardi dell'intera Città salita sulle mura e sui tetti delle case quando iniziò lo scontro frontale: al suono improvviso di tamburi e trombe e a quello tragico dei combattimenti corpo a corpo che durarono fino al primo pomeriggio, si unirono le campane a distesa delle chiese cittadine che alla fine della battaglia accolsero festanti i liberatori.

Torino ricorda ogni anno e si stringe con affetto ai soldati in divisa d'epoca del Gruppo Storico Pietro Micca della Città di Torino che marciano tra le sue vie e piazze nel segno di una storia e di un patrimonio di cui essere orgogliosi e che merita valorizzare.

Per commemorare gli eventi storici, tre iniziative concluderanno il percorso di avvicinamento iniziato dal museo Pietro Micca nel maggio scorso per seguire le fasi dell'assedio:

- **alle ore 17,30 del 6 settembre**, nel museo Pietro Micca di via Guicciardini 7/A si inaugura l'ultima mostra dell'assedio, dal titolo "**La vittoria meritata**" e Carla Amoretti accompagnerà tutti gli interessati nella ricostruzione degli eventi e dei luoghi della battaglia ancora visibili nella città di oggi;
- **dalle ore 20 alle 23 successive**, all'Area Archeologica di corso Galileo Ferraris 14, visite guidate gratuite secondo l'ordine di arrivo e animazione con il Gruppo Storico Pietro Micca della Città di Torino;
- **sabato 7 settembre**, 313° anniversario della battaglia di liberazione di Torino, un ricco programma di commemorazione a cura del Gruppo Storico Pietro Micca della città di Torino **inizierà alle 15,15** al museo civico Pietro Micca e dell'assedio di Torino per proseguire con la deposizione di corona al Monumento di Pietro Micca al Maschio della Cittadella, con spari di cannone e fucileria (**ore 16**), il corteo storico in via Garibaldi e la parata in piazza Castello (**16,45**) per concludersi con la **cerimonia istituzionale alle 17,30 in piazza Palazzo di Città**, con i saluti della Sindaca Chiara Appendino.

Per informazioni: www.museopietromicca.it e info@museopietromicca.it - Tel. 011 546317



Museo "Pietro Micca e
dell'assedio di Torino del
1706"



Associazione Amici del Museo Pietro Micca
e dell'Assedio di Torino del 1706

BREVE APPROFONDIMENTO SULLA MOSTRA

La mostra "La vittoria meritata" inaugura il 6 settembre alle ore 17,30 ed è visitabile gratuitamente nel museo Pietro Micca fino al 4 novembre pv e integra il normale percorso di visita del museo.

Come particolare omaggio ai due principali protagonisti della liberazione di Torino, vari richiami al principe Eugenio di Savoia e al duca, poi re, Vittorio Amedeo II:

- *"Lettera di pugno del principe Eugenio di Savoia, datata in Vienna 11 febbraio 1727 ed inviata al proprio cugino, Re Vittorio Amedeo II"* Inserita per ricordare i due principali protagonisti della vittoria e per evidenziare i determinanti risultati della vittoria: l'elevazione del ducato a regno e l'ingrandimento territoriale: prestito di Giuseppe Pichetto del Centro Studi Piemontesi;
- Dipinto di Vittorio Amedeo II giovane- Pittore di corte ignoto Fine XVII sec. Cornice coeva a cassettoni nera con foglia oro, prestatore privato;
- Principe Eugenio Savoia Soisson. Modello equestre in bronzo (altezza 50 cm), realizzato da Anton Dominik von Fernkorn, scultore di corte, XIX sec. Modello originale della statua equestre in bronzo del principe Eugenio (1860-1865) in Piazza degli Eroi a Vienna, prestatore privato;
- *«Histoire militaire du Prince Eugene de Savoye, du Prince et Duc de Marlborough, et du Prince de Nassau-Frise : où l'on trouve un détail des principales Actions de la dernière Guerre, & des Batailles & Sièges commandez par ces trois Généraux / par Mr. Dumont Baron de Carelsroon»* par Mr. Rousset - A La Haye; chez Isaac van der Kloot, MDCCXXIX. [1729], volumi I e II, prestatore privato;
- stampe del Theatrum Sabaudiae: incisione in originale eseguita su rame – impresse a Amsterdam 1682 da Jean Luyken presso lo stampatore Joannis Blaeu e Stampe del XVIII sec. incorniciate: Albero genealogico di Casa Savoia fino al Re Vittorio Amedeo II; Il Principe Eugenio di Savoia-Soissons a cavallo; Ritratto del duca Vittorio Amedeo II – stemma araldico del ducato di Savoia: prestatore privato;
- la carta delle tappe di marcia del Principe Eugenio da Verona a Torino tra luglio e settembre 1706 del museo Pietro Micca;
- il pregevole disegno d'epoca a penna ed acquerello *"Plan de la Ville de Turin & ses environs avec les attaques francoises faites en 1706 le 23 Maj"* dell'Archivio Storico della Città di Torino;
- "Ragguaglio istorico dell'assedio, difesa e liberazione della Città di Torino" di Francesco Antonio Tarizzo, 1707 – Legatura in mezza pelle della biblioteca di Carlo Mulletti- Prestatore privato.

Un particolare approfondimento sarà dedicato alla ricostruzione del campo di battaglia nel 1706 in riferimento alla città di oggi attraverso le rielaborazioni grafiche di Carla Amoretti su Carta dell'Emanuelle (1709), sul dipinto della battaglia di Ignace Parrocel (1707) e con la ricostruzione delle linee francesi tratte dalla carta dell'Emanuelle (1709) su Carta Paravia del 1923-24.

Su questi stesso tema è focalizzata la conversazione che sarà tenuta da Carla Amoretti il venerdì 6 settembre alle ore 17,30 al museo Pietro Micca dal titolo evocativo "**Torino 7 settembre 1706. La battaglia e i luoghi**"